

Séminaire

ARTS (OU ART) DE CHERCHER : L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR FACE À LA RECHERCHE-CRÉATION

EN RÉSONANCE À LA BIENNALE DE LYON 2019
« LÀ OÙ LES EAUX SE MÊLENT »

Mardi 8 octobre 2019, de 9h30 à 19h

Anciennes Usines Fagor-Brandt
65 rue Challemel-Lacour, 69007 Lyon



Le site universitaire de Lyon Saint-Étienne se distingue par la présence sur son territoire de nombreuses écoles d'art et d'architecture (ENSATT, CNSMD de Lyon, ESADSE, ENSBA de Lyon, ENSAL, ENSASE) et des universités possédant des parcours de formation aux métiers des arts. Par ailleurs, au sein de l'Université de Lyon, se développent diverses formations hybrides où l'art s'invite pour exalter la créativité des étudiants, interroger les chercheurs sur leur processus de recherche, où l'art porte des questionnements poétiques et prospectifs sur les enjeux du monde contemporain.

En écho à la Biennale d'art contemporain de Lyon, qui affiche pour cette 15^e édition une signature Biennale-Recherche, les établissements d'enseignement supérieur et de formation du site académique de Lyon Saint-Étienne mettent en débat la création, la recherche et l'art dans les dynamiques de formation actuelles et les ambitions de recherche.

Les objectifs de ce séminaire sont de partager des formations, des parcours, des dispositifs et des programmes de recherche existants. Il s'agira aussi d'inviter à la réflexion sur la transmission, l'expérimentation et la reconnaissance.

Pour participer au séminaire, inscrivez-vous sur www.universite-lyon.fr/8octobre

9H - 9H30

Accueil des participants

9H30 - 9H45

Ouverture performative **Escale mac^{SUP}** par **Thierry Boutonnier, Félix Lachaise, Jan Kopp**, artistes, avec des personnels du Musée d'art contemporain de Lyon, des enseignants et étudiants des établissements partenaires entre 2017 et 2019 : Université Claude Bernard Lyon 1, Ecole Normale Supérieure de Lyon, Ecole Centrale de Lyon, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon, INSA de Lyon.

9H45 - 10H30

Discours d'ouverture par **Isabelle Bertolotti**, Directrice artistique de la Biennale d'art contemporain de Lyon, et le **représentant de l'Université de Lyon** (UdL).

Suivi de la présentation du programme universitaire et artistique mac^{SUP} par **Françoise Lonardonì**, Responsable du service culturel au Musée d'art contemporain de Lyon.

10H30 - 11H

Artiste-chercheur ou chercheur-artiste ?

Intervention d'**Alice Dupas**, doctorante en philosophie et ATER de philosophie (École normale supérieure de Lyon), professeure agrégée de philosophie.

Intervention de **Pascale Riou**, chercheuse associée au Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes (UMR 5190).

11H - 12H30

Former à la recherche-crédation : actes et méthodes. Dialogue entre étudiants, enseignants, artistes. Table ronde

● La création comme moteur de recherche en architecture :

Amandine Martin Nafti, étudiante en 5^e année du double-cursus Architecte-Ingénieur (ENTPE et École nationale supérieure d'architecture de Lyon), Présidente de l'association N.U.A.G.E.

Pierre-Albert Perrillat-Charlaz, architecte DPLG et enseignant-chercheur MCF/TPCAU (École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne).

Cécile Regnault, professeure architecte - chercheuse (École nationale supérieure d'architecture de Lyon).

● Photographie et écriture :

Jean Marquès, étudiant (École nationale supérieure de la photographie d'Arles).

Clara Fraisse, étudiante en philosophie (École normale supérieure de Lyon).

Éric Dayre, professeur de littérature comparée (École normale supérieure de Lyon), fondateur et directeur du Centre d'études et de recherches comparées sur la création (EA 1633).

Fabien Vallos, professeur (École nationale supérieure de la photographie d'Arles).

Modérateur :

David Gauthier, Vice-président du réseau national A+U+C, responsable des affaires culturelles et chargé de la mission Images (École normale supérieure de Lyon).

14H - 15H

Expériences et dispositifs de recherche-crédation. Table ronde.

Lucie Ratail, doctorante, ATER (Université Jean Moulin Lyon 3) et **Bérangère Amblard**, doctorante (Université Jean Moulin Lyon 3).

Silène Audibert, artiste plasticienne et **Marie-Pierre Escudié**, enseignante-chercheuse (Institut national des sciences appliquées de Lyon).

Sarah Betite, Responsable du Musée des Moulages (Université Lumière Lyon 2) et **Céline Cadaureille**, artiste, enseignante et chercheuse en arts plastiques (Université Jean Monnet).

Carole Nosella, artiste, enseignante et chercheuse en arts plastiques, **Gwenaëlle Bertrand**, designer, maître de conférences en design et **Céline Cadaureille**, artiste, enseignante et chercheuse en arts plastiques (Université Jean Monnet).

Modérateur :

David Gauthier, Vice-président du réseau national A+U+C, responsable des affaires culturelles et chargé de la mission Images (École normale supérieure de Lyon).

15H - 16H30

Tables rondes thématiques.

● Matériaux de la création :

Natacha Paquignon, chorégraphe.

Romain Constant, artiste numérique, musicien électronique, enseignant.

Fabien Pinaroli, artiste, commissaire d'exposition et directeur artistique du programme I.D.E.A. et **Marie Goyon**, anthropologue, enseignante-chercheuse (École Centrale de Lyon) et au Laboratoire EVS- CTT (UMR 5600).

Jérémy Tran, chorégraphe pour le Grand Théâtre de Genève, Directeur artistique spécialisé en danse et réalisation vidéo.

Modératrice :

Julie De Bellis, danseuse, chorégraphe, doctorante et enseignante (Université Lumière Lyon 2).

Rapporteur :

Frank Langlois, docteur HDR en musicologie, historien du spectacle vivant, professeur (Conservatoire national supérieur de musique & danse de Lyon).

● Enjeux, innovations et perspectives :

Marc Dondey, chargé de mission Culture, Directeur artistique de la scène de recherche (École normale supérieure Paris-Saclay).

Catherine Gadon, Directrice du Service de diffusion de la culture des sciences et des techniques (Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées).

Carole Ecoffet, chargée de recherche CNRS à l'Institut de science des matériaux de Mulhouse (UMR 7361) et **Fabien Léaustic**, artiste, chercheur, doctorant SACRe (École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris, École des Mines Paris Tech).

Jean-Philippe Ferrière, responsable de la section Théâtre-Études, enseignant en Cultures, sciences et sociétés (Institut national des sciences appliquées de Lyon).

Modérateur :

Eric Dayre, professeur de littérature comparée (École normale supérieure de Lyon), fondateur et directeur du Centre d'études et de recherches comparées sur la création (EA 1633).

Rapporteuse :

Anne Béraud, consultante culture.

16H30 - 17H

Restitution des tables rondes thématiques par les rapporteurs.

17H - 17H30

Pause café

17H30 - 18H

Clôture par les témoins, **Anne Pillonnet**, Professeure des universités à l'Institut lumière matière et directrice de l'Université Ouverte (Université Claude Bernard Lyon 1) et **Spyros Franguiadakis**, maître de conférences en Sociologie (Université Lumière Lyon 2 - Centre Max Weber CNRS).

18H- 18H45

Clôture performative inclusive (tout le monde fait), coopérative (tout le monde crée) et internet-free (tout le monde cherche en discutant plutôt qu'en googlisant) « **Amender le nord du futur** » de **Fabien Pinaroli**, artiste, commissaire d'exposition et directeur artistique du programme I.D.E.A et **David Wolle**, artiste et maître de conférence (Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble). Avec **Christian Couzinou**, **Mourad Hamouda**, **Omar Haimer** et ses fils, **Abdelkader et Hadj**, **Zoé Martin** et les étudiants du programme I.D.E.A. (EM Lyon et Ecole Centrale de Lyon).

Comité scientifique :

Jean-Luc Bayard, Directeur de la recherche et des partenariats (ENSASE), chercheur au Centre d'études et de recherches comparées sur la création | **Cécile Beaugiraud**, Responsable du service culturel (INSA Lyon) | **Florence Belaën**, Directrice Culture, sciences et société (UdL) | **Béatrice Clavel**, Directrice du département psyDEV à l'Institut de psychologie (Lumière Lyon 2) | **Éric Dayre**, Professeur de littérature comparée (ENS de Lyon), Fondateur et directeur du Centre d'études et de recherches comparées sur la création | **Christine Ferrari-Breuer**, Co-directrice de l'Institut Droit art et culture (Jean Moulin Lyon 3) | **Spyros Franguiadakis**, maître de conférences en Sociologie (Université Lumière Lyon 2 - Centre Max Weber CNRS) | **David Gauthier**, Vice-président du réseau national Art+Université+Culture, Responsable des affaires culturelles et chargé de la mission Images (ENS de Lyon) | **Christophe Gonnet**, maître de conférences associé (ENSAL) | **Frank Langlois**, docteur HDR en musicologie, historien du spectacle vivant, professeur (CNMSD de Lyon) | **Adeline Lépine**, Responsable de Veduta (Biennale de Lyon) | **Camille Michel**, chargée de projets culturels (UdL) | **Anne Pillonnet**, Professeure des universités à l'Institut lumière matière et Directrice de l'Université Ouverte (Claude Bernard Lyon 1) | **Ubavka Zaric**, Directrice des études et de la production (ENSATT)



Université de Lyon

92, rue Pasteur – CS30122
69361 Lyon Cedex 07
France

T +33 (0)4 37 37 26 70
F +33 (0)4 37 37 26 71
www.universite-lyon.fr

GRANDLYON
la métropole

**LA BIENNALE
DE LYON
RESONANCE**