

Fête de l'industrie

Ancienne Usine Tase

Samedi 7 juillet 2018

15:00 — 22:00

Dossier de presse

Fête de l'Industrie — présentation

Le 7 juillet, dans le cadre de la fête de l'industrie, les associations Silk me Back, Vive la TASE !, Symphomix, et Carton-Pâte Records organisent conjointement une journée découverte de l'Ensemble Industriel Remarquable de Vaulx-en-Velin.

La journée débutera à 15h00 avec l'ouverture d'un espace de restauration convivial et festif avec barbecue et fooding organisé par des associations locales. Des visites guidées de l'ancienne usine Tase seront proposées au public sur inscription de 15h30 à 19h30. Tout au long de l'évènement, des artistes du label Carton-Pâte Records animeront la journée avec des sonorités funk et house. Hôtel Triki, un collectif d'artistes occupant une partie l'Usine Tase, exposera les travaux des artistes sous la grande verrière. Pour clore l'évènement, le Silk me Back propose à la tombée de la nuit un défilé de sa collection, lancement de sa nouvelle démarche la "Trans-Silking- Express" faisant se croiser Nouvelles Routes de la Soie, histoire des innovations et culture industrielle.

Le projet est d'ores et déjà soutenu par la Métropole, la ville de Vaulx-en-Velin, l'Union Régionale des SCOP d'Auvergne-Rhône-Alpes, et Vaulx-en-Velin Entreprises. La collection du Silk me Back bénéficie de l'accompagnement de : Bucol (Holding Textile Hermès), Sfate et Combiar, Tassinari et Chatel, Unitex, Intersoie, Commission Internationale de Sériciculture, Valtex Group, Brochier Soieries, du Pôle de Compétitivité Techtera, du Musée des Confluences, de l'École de la Martinière Diderot, de la ville de Lyon et du Nouvel Institut Franco-Chinois.

L'évènement s'inscrit dans la Fête du patrimoine, événement lancé par le Parc de Wesserling en Alsace et initié en 2018 par Patrimoine Aurhalpin à l'échelle de la région Auvergne-Rhône-Alpes, au sein de son réseau des Ensembles industriels remarquables.

Infos pratiques

- ▶ Samedi 7 juillet 2018, 15:00 — 22:00
- ▶ 14 allée du Textile, 69120 Vaulx-en-Velin
- ▶ Métro A / T3 Vaulx-en-Velin La Soie (5 min à pied)
- ▶ Entrée libre

Évènement Facebook

www.facebook.com/events/1000622830102171/

L'Ensemble industriel remarquable Cusset-Tase

L'usine TASE a été construite en 1924 par la famille Gillet, initialement teinturiers ayant fait leur fortune sur le noir, pour y faire fabriquer ce que l'on appelait, au grand dam des soyeux lyonnais, la soie artificielle devenue rayonne ou viscose. L'usine TASE est une véritable colonie industrielle installée à la campagne, proche du Rhône et de l'usine hydroélectrique Cusset. Elle est conçue sur le modèle britannique, rassemblant unité de production, habitations ouvrières, infrastructures liées aux soins et aux loisirs. A son apogée en 1929, l'usine comptait près de 3 500 salariés. A la suite de nombreuses crises qui touchèrent notamment la production de viscose, la TASE ferma ses portes en 1980.

Après de longues années de déshérence, de pillages, de destruction partielle et d'abandon, épisodes indissociables de toute désaffectation, la mobilisation citoyenne exemplaire menée par le cercle de la soie rayonne puis Vive la Tase ! a permis le sauvetage d'une partie de l'usine et le classement de sa façade à l'inventaire des monuments historiques en 2011. Aujourd'hui, l'usine a donné son nom à la station de métro « La Soie » qui la dessert ainsi qu'au projet urbain « Le Carré de Soie » mené par la Métropole. Ce développement urbain vers l'est inscrit légitimement ce territoire dans la continuité de l'histoire de la ville centre que l'on peut lire encore aujourd'hui à ciel ouvert ce qui lui a, d'ailleurs, valu son classement au Patrimoine mondial de l'UNESCO.



Usine TASE et ses petites cités (1950) Fonds Vos Photos, Projet RESPIRA

L'usine hydroélectrique de Cusset, joyau architectural et technique de la fin du XIXème siècle (1894-1899), a été imaginée par un groupe de soyeux pour produire de l'électricité à grande échelle à un prix moins élevé que celui de la compagnie du Gaz, alors principale fournisseuse d'énergie au XIXème siècle. La production abondante d'électricité hydraulique bon marché a permis aux derniers canuts de la Croix Rousse d'acquérir des moteurs électriques mais également de développer des secteurs dynamiques et novateurs de la grande industrie lyonnaise comme la métallurgie, la mécanique, le transport et la chimie. Aujourd'hui, la centrale produit encore et toujours l'équivalent de la consommation domestique de la ville de Villeurbanne.

Les quatre associations co-organisatrices

Silk me Back et Vive la Tase !

Mobilisée dès 2001 auprès de Jocelyne Béard, actuelle présidente de Vive la TASE !, Isabelle Moulin, au gré de ses différents projets, a accompagné la sauvegarde de l'usine TASE en l'intégrant dans des parcours urbains qu'elle conçoit avec l'ensemble NOAO dont elle a été la co-fondatrice.

En 2011, afin de fêter le classement de la façade de l'usine, une première grande exposition sur le plateau N°2 de la TASE fut organisée sous l'égide de la Biennale d'art contemporain. Cette année fut également pour elle l'occasion de lancer sa nouvelle structure, le Silk me Back, à l'occasion des journées Européennes du patrimoine.

Depuis, Vive la Tase ! et le Silk me Back collaborent pour créer une programmation artistique et culturelle cohérente permettant au site de reprendre un nouveau souffle en l'imposant comme un site emblématique de l'histoire des innovations et de la culture industrielle de la métropole. Les projets à l'international développés par Silk me Back resituent toujours Vaulx-en-Velin et l'Usine TASE sur la cartographie des nouvelles routes de la soie ayant ouvert le champ aux textiles innovants d'aujourd'hui.

Depuis 2016, Silk me Back a signé avec la métropole une convention d'usage d'un local sous la dernière travée des sheds de l'usine, elle aussi sauvegardée. Au chevet de la Belle Dormante, somptueuse machine à fabriquer la dentelle, qui, sauvée de la casse, bénéficie de la même façon des programmes de valorisation déployés par Silk me Back, Isabelle Moulin peut ici continuer à développer son travail artistique et ses projets au long cours.

Symphomix et Carton-Pâte Records

Symphomix et Carton-Pâte Records travailleront main dans la main pour organiser la partie musicale de l'évènement. Symphomix, association lyonnaise, a su développer une expertise dans l'organisation d'évènements musicaux depuis 2013. Carton-Pâte Records est un label grenoblois de musique électronique jouissant d'une forte notoriété au niveau local voire national, ce qui apportera une bonne visibilité à l'évènement, notamment sur les réseaux sociaux grâce à leurs 10 000 abonnés. Carton-Pâte Records assurera la direction artistique de l'évènement sur le plan musical.



Kimono Naomi Collins - Isabelle Moulin
Collection Soieries Bonnet-Silk me Back
Photo Stéphane Rambaud à l'Usine Tase

Contact

- Isabelle Moulin, présidente de Silk me Back : silkmeback@orange.fr / 06 64 12 42 85
- Jocelyne Beard, présidente de Vive la Tase! : vivelatase@gmail.com / 06 63 22 60 67
- Martin Bagnol, régisseur de l'évènement : martinbagnol@gmail.com / 06 18 77 17 53
- Maxime Sermet, responsable communication et visites guidées : maxisermet@gmail.com / 06 84 35 28 71
- Tristan Falque, président de Symphomix : tristanfalque@gmail.com



SILK ME BACK



Vive la TASE !
Textile, Art, Science, Energie



Partenaires

